

NR. 27 — 1-7 JULI 1972



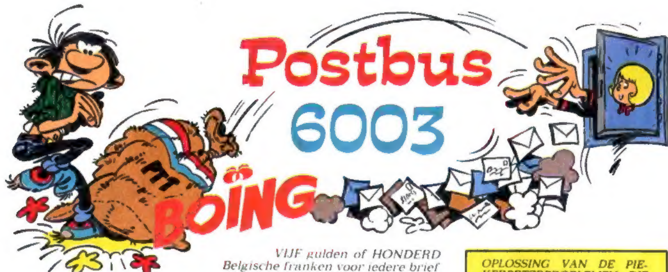
WEEKBLAD

SJORS

En deze week zal GUUST...







VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.



Aha! Een stuntje van Steven! Bravo! Met een bravootje extra voor Tijmen de Harder uit Spakenburg, die ons deze tekening stuurde.

SCHRIJFHANDJE

Allerbeste Sjors. Ik heb vandaag mijn schrijfhand, zoals ik dat altijd noem, daarom schrijf ik maar wat. Al ben ik een meisje, ik lees de Sjors toch veel liever dan die meisjesbladen waar ze allemaal verliefd worden en zo. Ik ben geen abonnee op de Sjors, jammer genoeg. Dan zal, denk ik, mijn brief ook wel niet in de Sjors komen. Wij — ik en mijn broertje — krijgen de Sjors van een meneer die hem, als ie 'm een keer gelezen heeft, anders toch weg zou gooien. Gelukkig haalt die meneer niet de middenplaat eruit. Die verloten we altijd. Nog vele Sjorsjaren.

Irene Slegt, Naarden

Dat's nou ook jammer. Nou ziet die meneer van jou je briefje nog eerder dan jijzelf. Maar wie weet, krijg je je Sjors nu wel met 'n strikje eromheen...



ONTSLAG?!

Beste Sjors. Weet je wat wij nou niet begrijpen? Dat jullie Guust niet ontslaan. Hij is wel om te lachen, maar volgens ons gaat al het geld van Sjors naar de mensen die de muren en de vloeren en de ramen weer heel moeten maken. Dat is toch jammer? We vinden het maar raar, hoor.

Joost en Simea Hoekema, Amsterdam (Bos en Lommer)

Kijk, in het begin deden we dat ook, maar dat hebben we vlug afgeleerd. Als het nu regent, werken we ook met paraplu's boven ons hoofd. Maar Guust ontslaan doen we nooit! Hij kan namelijk zo goed druppende kranen maken, weet je, en dáár hebben we er zoveel van!



KEIZER AUGU(U)STUS, door Alfred Smol uit Rijswijk.

OPLOSSING VAN DE PIEKERPRTZRPROBLEMEN, DIE IN NUMMER 26 STONDEN.

Horizontaal:

1 vier, 4 taan, 7 pan, 8 ene, 10 nog, 12 do, 13 kt., 15 ik, 16 ijs, 18 stem, 20 boer, 22 mes, 24 laken, 26 aak, 29 Nes, 31 Zweed, 33 fiets, 35 Ot, 36 non, 38 ale, 39 op, 40 as, 41 era, 42 te, 44 of, 45 de, 46 pa, 48 la, 49 re, 50 zo, 52 An, 54 vrij, 56 nep, 58 re, 60 Ee, 61 veter, 63 dak, 64 kerk, 66 stok, 69 ia, 70 er, 71 boos, 75 paars, 77 e.a., 78 l.o., 80 Oss, 81 eer, 82 ruw, 84 telg, 86 kW., 88 ba, 90 Ier, 92 negen, 95 er, 97 ark, 99 A.G., 101 bed, 102 egel, 103 na, 105 Ee, 107 in, 108 droevig, 112 O.T., 114 ree, 115 ge, 116 rem, 118 zee, 120 on, 122 naam, 124 leed, 125 mom, 127 la, 128 nu, 129 duiker, 130 fruit.

Verticaal:

1 va, 2 inkt, 3 re, 4 te, 5 Anke, 6 n.o., 7 po, 9 na, 11 gij, 12 dom, 13 kt., 14 tel, 15 ion, 17 sik, 18 s.s., 19 man, 20 bes, 21 ra, 23 erwt, 25 kei, 27 auto, 28 mens, 30 biet, 31 zot, 32 do, 33 fl., 34 Spa, 37 nee, 38 aap, 40 af, 43 el, 44 oevers, 45 do, 47 Aa, 50 zij, 51 zet, 53 nr., 55 re, 56 nek, 57 pek, 59 eik, 61 vak, 62 reis, 63 dorp, 65 ra, 67 te, 68 vorst, 71 bas, 72 os, 73 bar, 74 al, 76 A.O.W., 77 E.E.G., 79 orkaan, 81 élan, 83 uw, 85 eb, 87 ze, 89 ogen, 90 ik, 91 Ra, 93 eb, 94 e.d., 95 eg, 96 ren, 98 raden, 100 geven, 102 en, 104 m.o., 106 ei, 107 it., 109 re, 110 eg, 111 graaf, 112 om, 113 meer, 114 rood, 117 Em, 118 ze, 119 Ed, 121 ook, 123 al, 124 lui, 125 mi, 126 me, 128 nu.

T-SHIRT

Hallo, Sjors. Ik vind je blad steeds meer een winkeltje worden. Eerst kreeg je tollen toe en nu truien. Ik heb er nu al twee, een van Guust en een van Bas en Boef. Komen er nog meer? Ik wil wel elke dag een andere aan!

Renee Roos, Utrecht

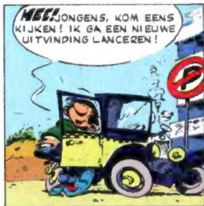
Advies van de moderedactie: maak maar vast een plankje in de linnenkast vrij!

SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31 92 00

Losse nummers 65 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.
Abonnementen 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-31 92 00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.), telefoon 02940-13656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.), telefoon 04116-3860.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam, telefoon 020-44 37 44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen, telefoon 03-38 23 80, postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.
Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Guust door Franquin























STEVEN STERK























DOOR Peyo EN Walthéry

EN DE MEHONIA-BENDE

Dat Steven in het hotel op zoek is naar juffrouw Begonia (alias juffrouw Mehonia), blijft niet onopgemerkt. . .

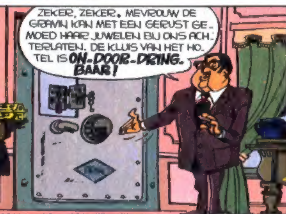












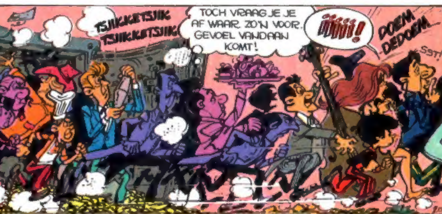












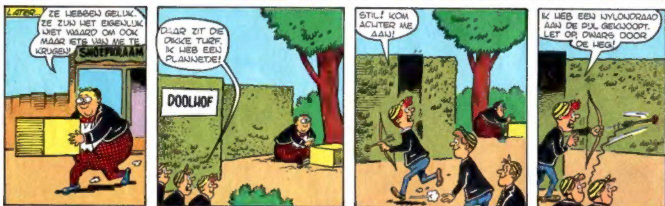


BILLIE TURF

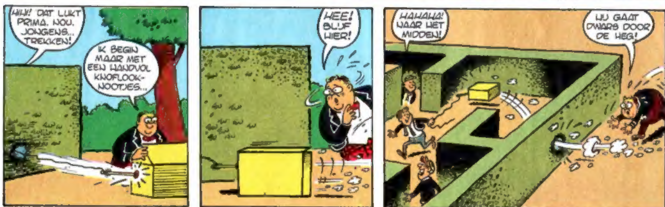




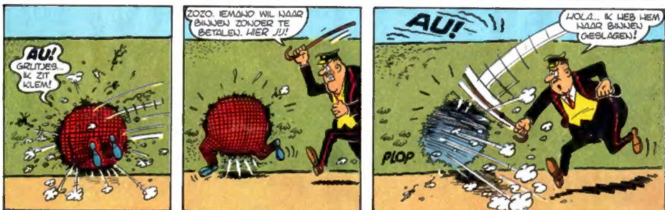
MOET JE EENS KIJKEN! IK HEB EEN PRIJS GEWONNEN IN DE KRUISWOORDRAADSEL-WEDSTRIJD!
F10
DIE WEDSTRIJD WAS VOOR KINDEREN ONDER DE VIJF, NIET VOOR STUDENTEN MET HET VERSTAND VAN VIJF, PUMMEL!
F10
DAN MOET JE HET ZELF WETEN. IK WOU JULLIE VRAGEN OF JULLIE OOK EEN DIKKE PLAK CHOCOLA WILDEN HEBBEN, MAAR DAT GAAT NOU MOOI NIET DOOR!
ACH, LAAT ME NIET LACHEN! JE WILT ONS NIET EENS HET PAPIERTJE GEVEN ALS 'T NOG NAAR CHOCOLA RUIKT!



LATER...
ZE HEBBEN GELIJK. ZE ZIJN HET EIGENLIJK NIET WAARD OM OOK MAAR IETS VAN ME TE KRIJGEN!
SNOEPKRAAM
DAAR ZIT DIE DIKKE TURF. IK HEB EEN PLANNETJE!
DOOLHOF
STIL! KOM ACHTER ME AAN!
IK HEB EEN NYLONDRAAD AAN DE PIJL GEKNOOPT. LET OP, DWARS DOOR DE HEG!



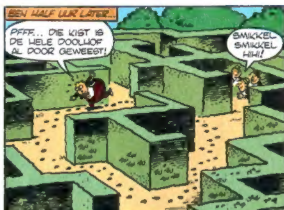
HIHI! DAT LUKT PRIMA. NOU, JONGENS... TREKKEN!
IK BEGIN MAAR MET EEN HANDVOL KNOFLOOKNOOTJES...
HEE! BLIJF HIER!
HAHAHA! NAAR HET MIDDEN!
HIJ GAAT DWARS DOOR DE HEG!



AU! GRUTJES... IK ZIT KLEM!
ZOZO. IEMAND WIL NAAR BINNEN ZONDER TE BETALEN. HIER JIJ!
AU!
HOLA... IK HEB HEM NAAR BINNEN GESLAGEN!
PLOP

het dikste studentje ter wereld























ARAD EN MAYA en het MA



















Tekst: Ro Hartog van Banda   Tekeningen: Jan Steeman

RSMYSTERIE

Terwijl Arad en Maya Mars verder verkennen, vertrekken de astronauten met hun raket naar de aarde. . .









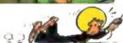












Brammetje Bram en de listen





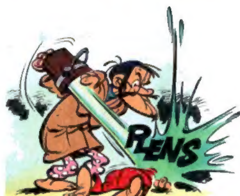
















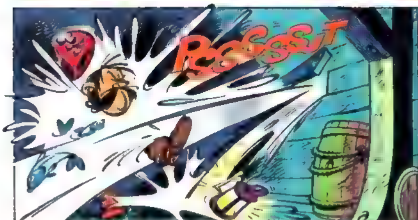
van linke loe

Knevel kan de dief niet te pakken krijgen en begint te twijfelen of hij zijn bemanning wel kan vertrouwen



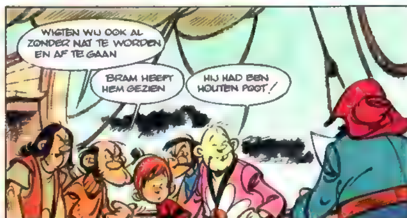


















WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

In het hartje van de planeet Elekton raakt Janno gewond. Hij wordt verzorgd door een volk dat zich de Meekers noemt. Een vreemd voertuig richt zijn purperen licht op Trigo. . .







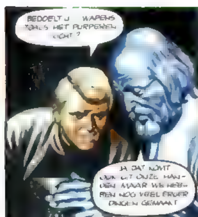








VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

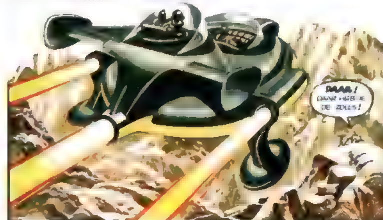














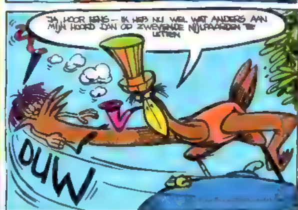
Volgende week: De slaven van de Zolls!

DISTEL

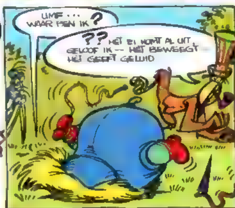
DOOR L. HARTOG VAN BANDA
PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING



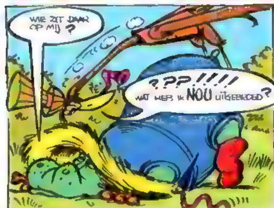








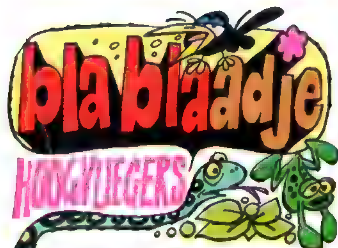








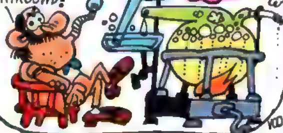
EN JE KUNT NOG MEER ZIEN OP PAGINA 19



VOGELTJES, VLINDERTJES, BIJTJES... ZE KUNNEN ALLEMAAL VLIEGEN. JA, MAAR ZE ZIJN NIET DE ENIGE! IN AZIË, AFRIKA EN AMERIKA LEVEN EEKHOORNTJES DIE MAAR TWAALF CENTIMETER LANG ZIJN EN NIET MEER DAN EEN ONS WEGEN. ALS ZE IN HET NAUW ZITTEN, SPRINGEN ZE RUSTIG UIT HET HOOGSTE TOPJE VAN EEN BOOM. ZE SPREIDEN DAN HUN POOTJES WIJD UIT, EN DOOR DE DUNNE HUIDPLOOI DIE ERTUSSEN ZIT, KUNNEN ZE WEL VIJFTIG METER VER KOMEN! STUREN DOEN ZE OOK NOG: MET HUN STAART. ALS ZE ONDERWEG EEN TAK TEGENKOMEN DIE ER VEILIGER UIT ZIET DAN DE BOOM WAAR ZE ZOËVEN VANDAAN ZIJN GEKOMEN, GRIJPEN ZE ZICH DAAR MET HUN STERKE KLAUWTJES AAN VAST. OOK BOOMKIKKERS, DIE VOORAL IN AZIË VOORKOMEN, PROBEREN ZO AAN GEVAARLIJKE ACHTERVOLGERS TE ONTKOMEN. DAT ZIJN IN DIT GEVAL MEESTAL DE SLANGEN, MAAR JAMMER GENOEG VOOR DE BOOMKIKKERS HEBBEN DIE SLANGEN HET KUNSTJE VAN VLIEGEN AFGEKEKEN: ZE HOUDEN HUN LICHAAM HOL EN MET GOLVINGEN STUREN ZE ZICH DAN ACHTER DE BOOMKIKKER AAN.
EN DAN MAAR AFWACHTEN WIE ER HET SNELST IS...

„PA, IK HEB STRAFWERK. IK WIST NIET WAAR DE FILIPPIJNEN LAGEN"..„MOET JE JE ROTZOOI OOK MAAR NIET LATEN SLINGEREN!"

MAPPOEN



DE KATAMARAN



DE TWEELINGBOOT VAN TAHITI

Het waren beslist geen kleine jongens, de bewoners van dat eilandje midden in de Stille Oceaan! We hebben het over het eilandje Tahiti en we speken nu over een flink aantal eeuwen terug. Met niets anders dan een bijl, een stenen hamertje, een beitel en een stukje koraal wisten ze scheepjes in elkaar te zetten waarmee deze waterratten het presteerden enorm lange en gevaarlijke tochten over zee te maken. Ze kwamen zelfs tot aan Nieuw-Zeeland en Hawaii toe, en als je nou op de kaart nakijkt wat een geweldige watermassa ze dan hebben moeten oversteken, dan sta je daar toch wel even van te kijken.

TWEE IN EEN

Het schip waarmee de Tahitianen die verre tochten maakten wordt deze week eens in het zonnetje en op de volgende blad zijden gezet: de katamaran. Eigenlijk is het een twee-in-een boot. Twee aparte „kano's" zitten aan elkaar vast met lange palen. Tussen de twee boten in werd boven water een groot platform gebouwd met een soort dak van bamboe daarboven, dat bedekt was met bladeren. Dus kies maar waar je wilt zitten: in de zon of uit de zon. Maar het dak werd niet alleen gebouwd voor de zonnebaders. Als de eilandbewoners ruzie hadden en er gevochten moest worden, werd het prompt omgeturnd tot uitkijkpost, waarvandaan speren en steentjes geslingerd werden naar de boze buurmannen.
Meestal waren de boten ruim twintig meter lang, maar dat verschilde nogal eens. De totale breedte van de platforms was ongeveer zeven, acht meter. De buik van elke kano was een meter diep en een halve meter breed. De planken die voor de katamaran gebruikt werden, waren vijf centimeter dik. Ze werden ingesmeerd met een mengsel van pek, dat uit de broodboom gehaald werd, en kokosnootbast. Zodra dat smeerseltje namelijk in aanraking komt met water, zet 't uit, zodat het een waterdicht laagje wordt! De achterstevens, die in z'n geheel uit een boom gemaakt werden, moesten precies even groot, dik en zwaar zijn – anders kantelde de hele zaak! Ze waren zo tussen de vier en vier en een halve meter hoog. De buitenkant werd gepolijst met een roggehuid of met stukken koraal. En als alles klaar was, kwam de versiering. Dat was niet zo maar een paar bloemenslingertjes ophangen, o nee. Hoe en wat je ophing, was een kwestie van rang en stand. Dus hoe meer je te vertellen had, hoe meer bloemenslingertjes je aan je boot had hangen, en natuurlijk hoe meer *peddelaars* je had! Deze mannen hadden peddels zonder enige versiering, met een lang handvat en een kort roeiblad. Behalve de man bij de achtersteven, omdat die het schip in de koers moest houden, had hij een zogenaamde „raiatea", een peddel die iets groter en langer was dan de andere. Aan de boot van de koning of van de hoofdman werd natuurlijk extra-veel zorg besteed. Die had altijd dezelfde naam: „Anuanua" („Regenboog"). Of, als deze naam de koning niet zinde, heette z'n boot ook wel „Tiaitoeran" „Wacht op de westenwind". Maar waar wacht jij nu nog op? Sla vlug om!

SJORS - PLAAT!

de KATAMARAN



KLEURIGE bonitos WEDSTRIJD

Teken het speelgoed dat je graag wilt winnen!

Maar liefst 500 prijzen.

Zo gaat het:

1. Bedenk wat je het liefste wilt winnen. Een pop? Een spoortrein? Een Indianepak? Teken het maar!

2. Je mag van alles gebruiken: verf, viltstift, kleurpotlood. Of alle drie. Gewoon wat je wilt.

3. De tekening moet een afmeting hebben van ongeveer 20 x 20 cm.

4. Als je de tekening klaar hebt, schrijf dan op de achterkant je naam, je adres en hoe oud je bent. Duidelijk hoor, in blokletters.

5. Doe daarna de tekening gevouwen in een envelop met postzegel van 30 ct., plak die dicht en stuur hem naar Bonitos, postbus 140 in Veghel. Je hebt tot 31 augustus 1972 de tijd om de tekening in te zenden. Zorg dus dat je op tijd bent!

6. Een jury zal alle tekeningen bekijken en de mooiste belonen. Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met je leeftijd. Dus iedereen heeft evenveel kans op zo'n prachtige prijs.

7. Als je bij de winnaars hoort krijg je uiterlijk voor 15 september 1972 bericht.

Dit zijn de prijzen:

50	eerste	prijzen van f	100,-
50	tweede	prijzen van f	50,-
400	derde	prijzen van f	10,-

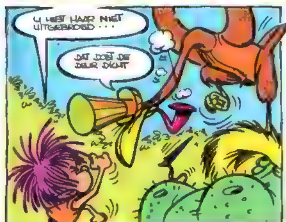


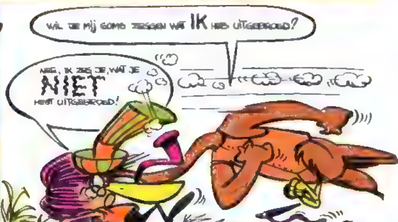
Onder het tekenen en kleuren mag je best af en toe een Bonitos eten, want de melkchocolade van Bonitos smelt in de mond, niet in hand.

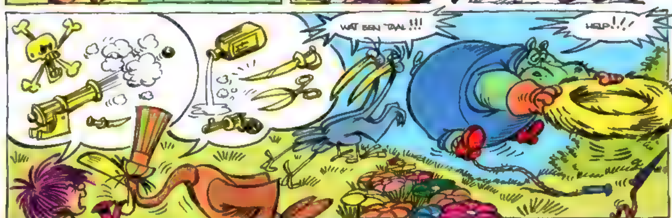
Aan de slag. Veel plezier!

DISTEL

TWEEDE DEEL.





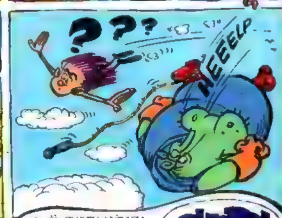






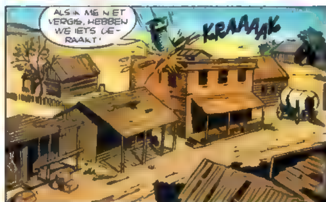






ARCHIE


HOU JE VAST WE GAAN LANDEN!
WAAR BRENG JE ONS NU WEER NAAR TOE, ARCHIE? TOCH NIET NAAR EEN KOUDE STREEK, HÈ!


ALS IK ME NIET VERGIS, HEBBEN WE IETS GERAAKT!
KRAAAAK


HET ZIET ER NIET ERG BEWOONBAAR UIT, MOET IK ZEGGEN. ZO ERG ZAL HET DUS WEL NIET ZIJN!
JA ..HET HAD NET ZO GOED EEN KRATER KUNNEN ZIJN


HEE! ..WE ZITTEN IN EEN SPOOKSTAD, NET ZO EEN ALS JE IN COWBOYFILMS OP DE TELEVISIE ZIET!
DRUGSTORE
VOOR EEN KEER IS DIT NOG NIET ZO GEK KIJK, DAAR HEBBEN WE EEN POSTKOETS!


IK GELOOF DAT HET BETER IS HIER NIET TE LANG TE BLIJVEN ZIE JE AL DIE KOGELGATEN?
DAT MOET PAS GEBEURD ZIJN! ZULLEN WE EEN RITJE MAKEN?


EN DUS

de man van staal

Nu alle problemen in de 18e eeuw voor Archie zijn opgelost, vertrekken ze met de toren. Maar waar ze nu weer terecht zullen komen?

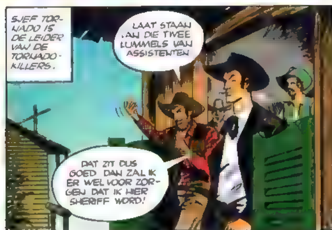
SILLY TOWN

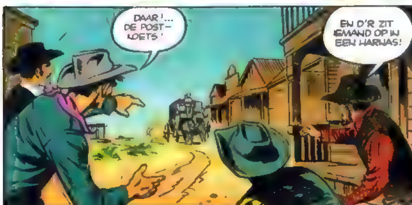
TED HEEFT EEN ZENDERTJE OM ARCHIE TE BEDIENEN MAAR ALS ARCHIE WEENS EEN PLANNETJE KRIJGT, KAN DE ZENDER ER WEINIG TEGEN IN BRENGEN ZO OOK DEZE KEER... WANT ARCHIE VERMOEDT, DAT ER NIET VER VAN HIER MOEILIJKHEDEN ZIJN.















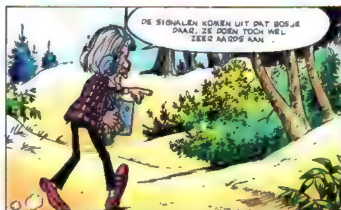


Volgende week: Een hevig gevecht!

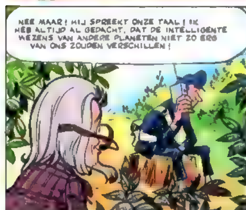
De geleerde Piotkof is op z'n eigen houtje het verschijnsel SLORK gaan [redacted] Maar. . .

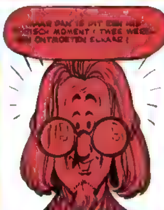


SJORS EN SJIMMIE







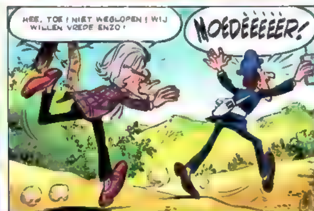








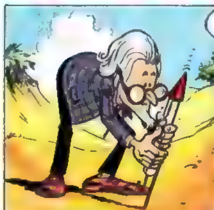




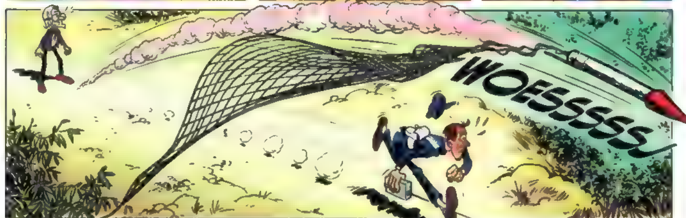
Tekst: BUIS   Tek.: JAN STEEMAN

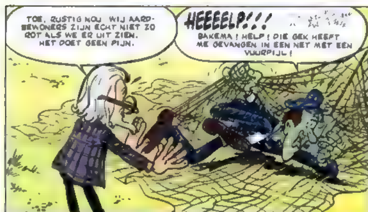
EN DE SLORDIGE SLORK





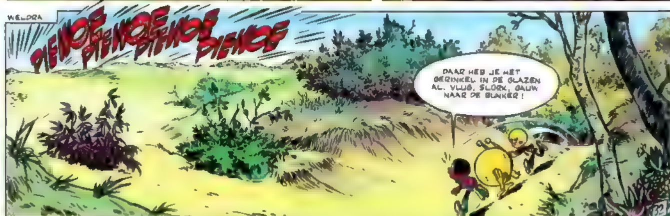








WELDRA



De wonderslof











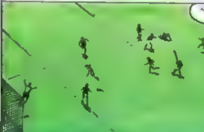




fen van Sjakie



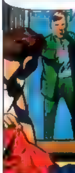






















WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET

DE SMURF



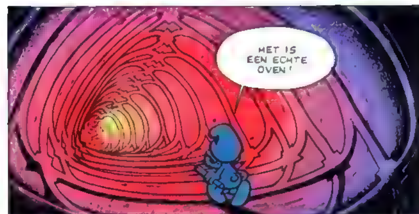
















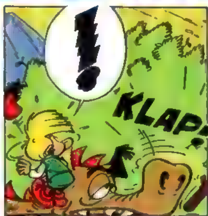


DIE SMURF SMURFT

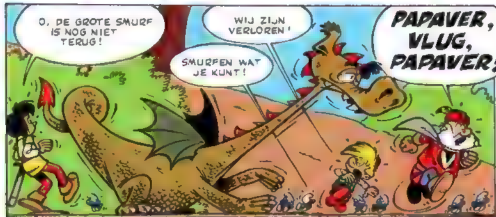
Peyo

Pirrewiet heeft na veel zoeken eindelijk het toverstokje gevonden. De grote smurf gaat de oven in de draak blussen.

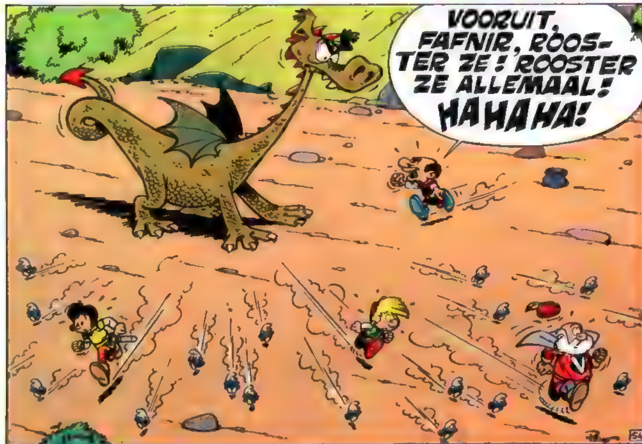












WORDT VERVOLGD

Nog steeds is de Rosse Ridder niet van de banvloek verlost. Listérique, de man die 'm kan verlossen, dwarsboomt alles: hij wil de schat hebben!

Joris Jofel en de SCHAT





van de Rosse Ridder

DOOR CARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT



















WORDT VERVOLGD

OLAC

IK WIL JULLIE HOOFDMAN WORDEN ONDER ÉÉN VOORWAARDE... JULLIE MOETEN ALLEMAAL TROUW ZWEREN AAN ROME EN ERIN TOESTEMMEN TE VECHTEN ALS EEN LEGIOEN ONDER DEZE ADELAAR!

WAAR HEEFT HIJ HET OVER? WAT BEDOELT IE MET ADELAAR?

MISSCHIEN EEN GOD OF ZO.

OLAC HEEFT THEEBORG IN EEN TWEEGEVECHT VERSLAGEN. VOLGENS DE OEROUDE WETTEN VAN HET WOUD HEEFT HIJ NU HET RECHT DE BENDE VAN THEEBORG OVER TE NEMEN.

OLAC TILT DE ADELAAR HOOG OP ZODAT IEDEREEN HEM GOED KAN ZIEN.

NEE... DE ADELAAR IS GEEN GOD, VRIENDEN. HET IS HET MACHTIGE SYMBOOL VAN EER, DAT ALLE DAPPERE MANNEN IN HET LEGER VERENIGT. GA WAAR DE ADELAAR JULLIE BRENGT, WANT DAAR IS DE OVERWINNING! WIE VAN JULLIE IS KRACHTIG GENOEG OM DE **DRAGER VAN DE ADELAAR** TE WORDEN?

EEN REUS VAN EEN KEREL STAPT UIT DE TROEP NAAR VOREN EN KLIMT NAAST OLAC OP DE ROTS.

MIJN NAAM IS SUGGOCH EN **IK** ZAL DE DRAGER ZIJN!

GOED ALS HET LEGIOEN TEN STRIJDE TREKT, VOLGT IEDEREEN SUGGOCH!

TANTUS EN ZIJN GETRAINDE GERMANEN VOEGEN ZICH BIJ DE MANNEN VAN THEEBORG. DEZE VERDEELT HEN IN LINIES, MANIPELS EN CENTURIËN EN WIJST DE CENTURIO'S AAN. OLAC KOMT DE TROEP INSPECTEREN.

WAT DENK JIJ TANTUS... KUNNEN WE HET AAN?

TEGEN DE GALLIËRS VAN STARGORIX? JA ZEKER WEL! EN NA AFLOOP ZAL DE ADELAAR VAN HET TWAALFDE LEGIOEN ZIJN VERLOREN EER TERUGGEWONNEN HEBBEN!

IN DE TWEE WEKEN DIE VOLGEN, DRILT TANTUS ZIJN MANSCHAPPEN INTENSIEF. ALLE TACTIEKEN VAN HET ROMEINSE LEGER LEERT HIJ HEN. OOK HET SNELLE RENNEN MET VOLLE BEWAPENING.

VOORUIT! DOORLOPEN. VOORUIT!

de GLADIATOR



VOLGENDE WEEK: De Rijn over!

BAS en BOEF



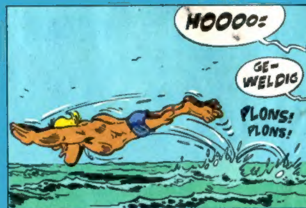




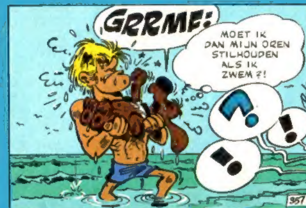












Zeg, hou vast dinsdag 6 februari 1973 vrij, want dan zal Guust volgens de berekeningen om vijf minuten over half drie ergens op de Veluwe 'n buiklanding maken. . .